

N

Revista de Cultura

ClarínX

.183

Sábado 31 de marzo de 2007
Buenos Aires, República Argentina.
Año IV. Opcional con Clarín + \$1.50



la cátedra

GUILLERMO
TELLA



SOBRE EL URBANISMO EN LA
ESCUELA Y EN LA UNIVERSIDAD

Nuevas utopías en la ciudad

Guillermo Tella, arquitecto e investigador-docente del Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento cuenta la experiencia de realizar un taller compartido por alumnos del Polimodal y la universidad.

-¿Cuál es el objetivo de este taller que reúne alumnos universitarios y del Polimodal?

-Sin buscar caer en lugar común, es recurrente que "concluido el nivel medio de formación" los estudiantes presagien abismos de cara a su arribo a los claustros universitarios. Sin mediación alguna, temores, incertidumbre, angustias e intimidación los acechan con frecuencia. Desde esta perspectiva, con el propósito de reducir tales distancias, a mediados de 2005 se puso en práctica esta experiencia -que se repetirá en julio próximo- que aspira a estrechar lazos entre instituciones educativas de un mismo lugar de pertenencia.

-¿Qué actividades concretas realizan los alumnos de ambos niveles?

-Se trata de un taller desarrollado conjuntamente por estudiantes de la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS y estudiantes de la materia Urbanismo del ciclo polimodal del Instituto Giovanni Pascoli de José C. Paz. El objetivo es identificar e interpretar los procesos de conformación de la ciudad y analizar las distintas formas de organización del espacio urbano, caracterizando problemas y planteando acciones superadoras para un área residencial mixta de baja densidad cercana a la escuela. Las actividades que se desarrollan son: el relevamiento de la zona, con recorridos grupales para obtener información; el procesamiento analítico de los datos obtenidos en planillas y mapas; y la construcción de una maqueta del área estudiada. El trabajo planteado aspira a condensar la experiencia en una publicación destinada a que los estudiantes reflexionen sobre la necesidad de generar un proyecto colectivo de ciudad que contemple nuevas utopías, nuevas formas "más equitativas" de organizar el territorio.

-¿Qué trabajo en común se plantea a futuro?

-Este taller instaló un proceso de articulación permanente en el que los estudiantes universitarios desarrollan prácticas interacadémicas y los alumnos del polimodal toman contacto directo con la universidad, conocen su funcionamiento y comienzan a despertar sus vocaciones.