

PROYECTO DE EXTENSION ACADEMICA

Abasto a Cielo Abierto | Parque Social Abasto

Dirigido por los arquitectos Gustavo Diéguez y Guillermo Tella.

Conceptos genéricos del programa

- Programa de extensión universitaria surgido de la investigación Abasto a Cielo Abierto.
- Ensayo civil para la construcción del espacio público del barrio a través de la acción en redes de entidades civiles, culturales y productivas; tanto de la administración pública como de la iniciativa privada.
- Herramienta de visibilidad de las iniciativas de vinculación social y cultural.
- Módulo de divulgación y fomento de la interacción, las diferencias y el intercambio ciudadano a nivel local y su extensión en la ciudad.
- Mapa y registro variable de las formas del espacio público por medio de sus amplificaciones en el espacio privado.

Reseña de acciones

Evento de discusión urbana. El barrio llama al barrio | 26 de abril

Un encuentro de entidades, organizaciones y ciudadanos para la puesta en común y discusión urbana en el espacio público (calle Humahuaca).

La reunión presentó a cada uno de los integrantes de la red de instituciones de Abasto y Once, en el contexto del proyecto Parque Social Abasto para el inicio de las actividades del año, a la vez que pudo conocerse cada una de sus actividades programadas para 2008. Posteriormente se llevó adelante una discusión acerca de las problemáticas urbanas del área y posibles acciones para estrechar acciones superadoras en común.

Acción en el espacio público. Parque social Abasto | 24 de mayo

Se realizó una jornada de actividades en la que los alumnos de la UP expusieron sus trabajos. Este encuentro formó parte del Programa de Extensión Parque Social Abasto, y contó con la participa-



ción de todas las agrupaciones que integran la Red de Instituciones de Abasto y Once.

Dentro de las actividades – que ocuparon toda la calle – se desarrolló una nueva sesión del juego de planeamiento y debate urbano desarrollado por la Facultad de Arquitectura de la UP y se expuso la maqueta de todo el barrio construida desde la cátedra de Urbanismo I. Además, se pudo ver cine en la calle y juegos callejeros tradicionales para niños y adultos.

Ponencia al "X Coloquio Internacional de Geocrítica" de Barcelona | 26 al 30 de mayo

Los arquitectos Gustavo Diéguez y Guillermo Tella, directores de la investigación "Abasto a Cielo Abierto", presentaron la ponencia "El paradigma de la autogestión: producción social del hábitat en Argentina tras la crisis cívico-institucional de 2001", en la ciudad de Barcelona. Asimismo, el Arq. Diéguez dictó una charla en la sección "Las políticas de vivienda", en el marco del "X Coloquio Internacional de Geocrítica (Diez Años de cambios en el Mundo, en la Geografía y en las Ciencias Sociales, 1999-2008)", organizado por Geocrítica y la Universitat de Barcelona. La ponencia relató las diferentes alternativas surgidas desde el 2001 en materia de

vivienda y su perspectiva en el contexto argentino. El trabajo constituye la base argumental para el presente proyecto de extensión.

Charla inaugural del Workshop UP | Universidad de Toronto | 12 de junio

El Arquitecto Diéguez abrió el encuentro desarrollado entre alumnos canadienses y argentinos con una charla sobre el área de intervención (Abasto). A su vez el grupo de estudiantes visitó diversas obras emblemáticas de la Ciudad de Buenos Aires y del barrio del Abasto.

Evaluación de los trabajos presentados en el Workshop UP | Universidad de Toronto | 27 de junio

El grupo de alumnos de la Facultad de Paisajismo, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Toronto (Canadá), que participó del Workshop sobre el área del Abasto, presentó sus conclusiones finales ante los arquitectos Gustavo Diéguez, Coordinador de la investigación "Abasto a Cielo Abierto" y Pablo Rozenwasser, Director de Programas Internacionales de la UP.

Los arquitectos argentinos María Denegri –profesora de la Universidad de Toronto– y Diego Petrate, ambos coordinadores del Workshop, formaron parte del jurado que evaluó los trabajos de los estudiantes canadienses.

Parque Social Abasto expuesto en el CCEBA | 30 de septiembre al 31 de octubre

El proyecto Parque Social Abasto ha sido presentado en el marco de la muestra internacional "Nunca Fuimos Eternos". "De las ciudades y los cuasi-objetos", que se realizó en el Centro Cultural España en Buenos Aires. Expositores: A77, Parque Social Abasto, María Noel Álvarez, Mónica Bertolino (Córdoba, Arg.), Gonzalo Casáls (NY, USA), Felipe Correa (ECU, USA), Luciana De Luca, Jorge Díaz Peña (La Habana, Cuba), Fernando Diez, "Ecosistema urbano" (Madrid, España), Flavio Janches, Malca Mizrahi, Lucio Morini, Zaida Muxi (Barcelona, España), Takayuki Nakajima, "Plan B" (Medellín, Colombia), "Rally Cournurbano", Ana Rascovsky.

Los paneles presentados recorren y documentan los postulados y las diversas acciones realizadas dentro del programa de extensión en el espacio público del Abasto. En las diferentes reuniones de discusión y mesas redondas con los expositores, se profundizó sobre las posibles alternativas superadoras del proyecto en el futuro.

Parque de la estación | octubre

Durante el mes de octubre, se iniciaron las reuniones con organizaciones barriales y diferentes representantes del CGP local con el fin de difundir el proyecto colectivo sobre los terrenos del ex Ferrocarril Sarmiento, para el aporte de los mismos junto a sus galpones en desuso, para un proyecto de parque público que permita dotar de espacios verdes a los vecinos del área considerando que esta es una de las mayores deficiencias zonales si se consideran los parámetros internacionales de relación habitante/m². Las reuniones permitieron poner en discusión el problema y sirvieron como ejercicio de aprendizaje civil sobre las metodologías para una expresión democrática de demandas sin apelar a modalidades viciadas o violentas tan habituales en la esfera del reclamo social.

Coordinación de cursos en un programa de inclusión social | noviembre y diciembre

Socorro Sánchez Janeiro, alumna del último año de la carrera de Arquitectura de la UP y profesora ayudante en Historia de la Arquitectura, coordinó durante el mes de noviembre y diciembre un curso de animación en 3D, en la Institución Puerta 18. Esto formó parte del programa de extensión universitaria y de intercambios que propone el proyecto urbano Parque Social Abasto.

Puerta 18 es un programa institucional de la Fundación IRSA dedicado a la adolescencia, compuesto por la Red de Instituciones de Once y Abasto incluidas en el Parque Social. Es un espacio extraescolar y gratuito de creación artística y tecnológica. Trabaja con la población local en la recuperación de estímulos, conocimientos y vínculos. Asimismo, es soporte educativo para las escuelas cercanas. Las áreas de formación son: producción musical, robótica, diseño de páginas web, efectos especiales, retoque fotográfico, producción integral de videos, animación 2d y 3d, diseño de indumentaria, fotografía, dibujos e historietas.

Otras actividades y emprendimientos realizados durante el año:

Reuniones periódicas

El programa Parque Social Abasto, a través de Gustavo Diéguez, participó de las reuniones semanales de la Red de Instituciones de Abasto y Once, y quincenalmente, de las reuniones de Cultura Abasto. A través de ellas se pudieron organizar las diversas actividades de la agenda anual, así como su evaluación y monitoreo general.

Ciclo de cine en la Calle

Como parte del Parque Social Abasto el cine callejero se desarrolló en dos ciclos (con un intervalo invernal de junio a setiembre). Este ciclo, concretamente realizado en el pasaje Zelaya, estuvo

destinado a incluir a la población local y a dinamizar la actividad en la vía pública y re-qualificar transitoriamente el aspecto urbano de áreas degradadas. La actividad permitió también incentivar a jóvenes estudiantes y realizadores que no tienen oportunidad de difundir sus producciones y a difundir a través de cortometrajes las actividades de entidades locales. Otra de las líneas de proyección tuvo que ver con la difusión de cine infantil alternativo y creativo que no es habitual de ver en los medios masivos de comunicación.

Actividades Socioculturales

En concordancia con las instituciones barriales se ha puesto interés para difundir instancias de apropiación, uso participativo y cuidado del espacio público, la recuperación de tradiciones barriales que conformen una agenda anual de festividades. Es así como también se realizaron durante el año:

- Cumbre de Juegos Callejeros, recuperando la actividad del juego en la calle, de frecuencia quincenal.
- Quema de muñecos, último sábado de junio.
- Fiesta de la Diversidad, con la presencia de las diferentes expresiones culturales y étnicas y religiosas del barrio, último sábado de octubre.

Vinculación con la gestión pública del espacio urbano | durante el año

El despliegue y la convocatoria de las diversas actividades barriales, la buena repercusión pública de los eventos y la cohesión de la red, concitaron la atención del Ministerio de Cultura del GCBA, que en consonancia con el Ministerio de Desarrollo Urbano y luego de dialogar mediante reuniones puntuales con las diversas instituciones para acordar acciones en común, lanzaron en el Teatro El Cubo el proyecto de mejora del Pasaje Zelaya -en ejecución- de probable inauguración en abril 2009.